零 3

影巫女

ZERO KAGE MIKO

原作 天樹征丸
Amagi Seimaru

漫画 hakus

原案 コーエーテクモゲームス
KOEI TECMO GAMES CO., LTD.

零 影巫女

ZERO KAGE MIKO

原作 天樹 征丸
Amagi Seimaru
漫画 hakus
原案 コーエーテクモゲームス
KOEI TECMO GAMES CO., LTD.

3

目次

第十七話 【浄化】 3
第十八話 【水】 21
第十九話 【仲間】 41
第二十話 【前進】 61
第二十一話 【幻影】 81
第二十二話 【魑魅魍魎】 101
第二十三話 【記憶】 123
第二十四話 【霊符】 145
第二十五話 【祖父】 165

第十七話
浄化

オヤツ
オヤツ～

はう！
……？
うぅ〜〜
オヤツゥゥゥ！

はう！
はう！
はうう!!

急げ！
今だ！
ウッ…
ｶﾀﾀ…
ウウ～…

逃げないでよ！

オヤツ食べようよ～
オヤツ～～～
ヘキッ

3時のオヤツ～～～っ!!

射影機だ！
なんとか
してくれ！
で…
でも……
頼む！
バサッ
わかったわ

ゴーッ
バサッ
……
タタタ
落ちない…！

ゲボッ
ゲハッ
オヤッツ
!!

ドォォォ
トイレ
ハァ
ハァ

ハァ
ハァ
ア
ハァ

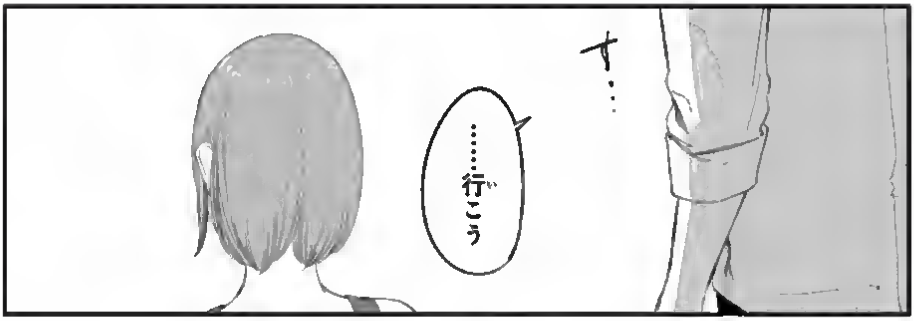
ハァ
お……おで……ど…
どうな……
い……
ア
いでぇ……い……
ハァ
がっ……
ハァ

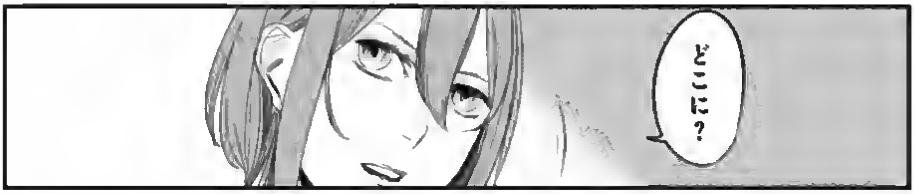
宇賀神……！
……
し…死んだの？
嘘でしょ？
尊……
尊ぅぅぅぅっ!!

ダメだ
御子神さん
もう
彼は死んだ
取り憑かれて
自分の体を
引き裂いたんだ
でも
最後は自分に
戻ることができた
す…
悪霊のままいるより
ずっとマシ……
彼は悪霊にならない

人として死ねたから
そして もう
鵺さんも
人を取り殺すような
ことをしないで済む
あたしたち影巫女に
できるのは……
それだけよ

孤魂浄化……
ここんじょうか


……行こう


どこに？

3年2組
彼が口走った教室へ……

第十八話「水」

……行こう

どこに？

3年2組
彼が口走った教室へ……

悪霊の長かもしれない
3時・丑寅って……
いや
悪霊化した鵺くんの中に残っていた人間の心が
我々に救いの手をさしのべたのかもしれない
だとしたら
無駄にしたくない

わかった
行きましょう
ちょ…
ちょっと
おいてか
ないでよ！
あたしも
いっしょに行く！
お…
俺たちもだ
もう あんたらしか
頼りにできるものはいない

次々に人が殺されてもう どうしたらいいか……
……
行きましょう
これ以上犠牲者を出さないためにも
早く結界の鍵を見つけださないと……

あぐりょう
たいじ～
たいじ～

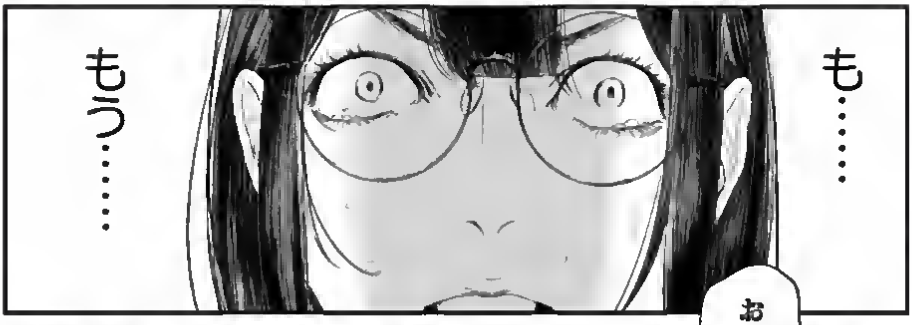
キキ…

キキ…
キ……

キイ…

どっ
……
!!

もぐりょう〜


も……
もう……

おでが…
だいじじで
じでじで〜

もう…だめ…

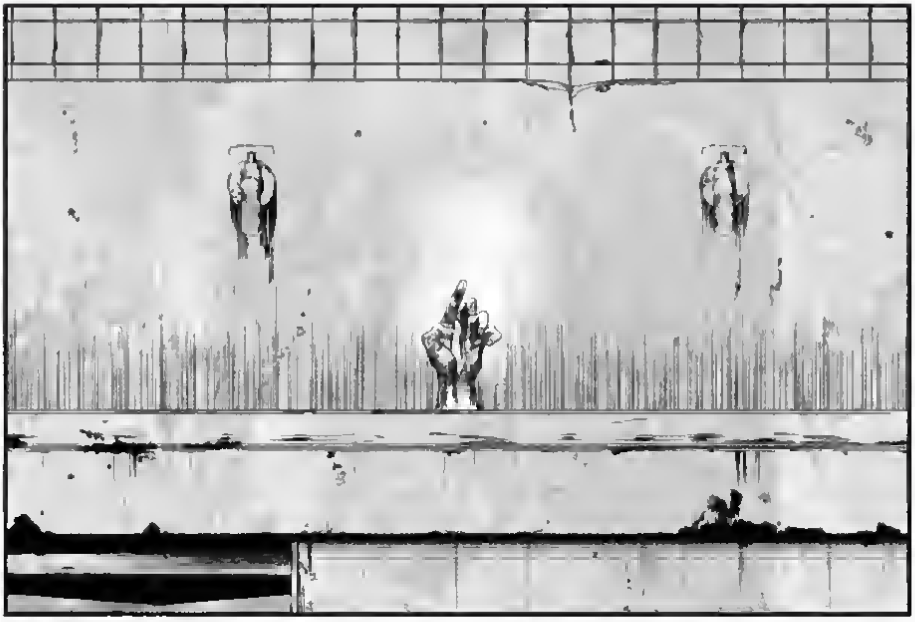
ジュ…
ドサッ

ん……

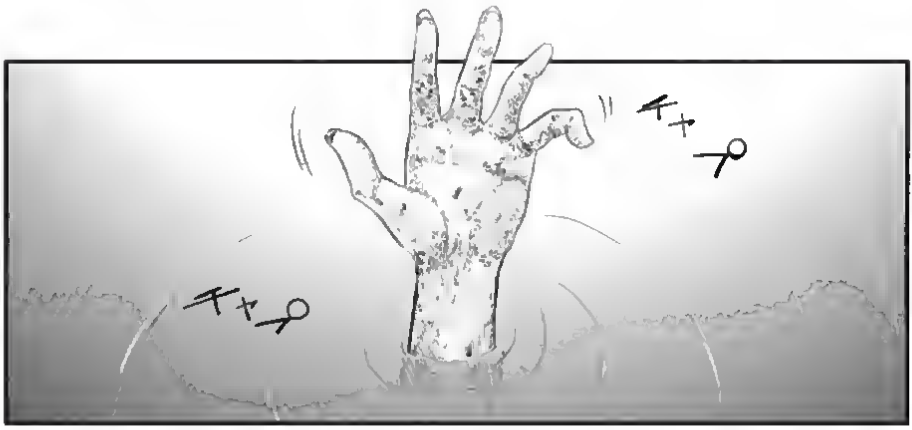
……？
お…俺は一体……

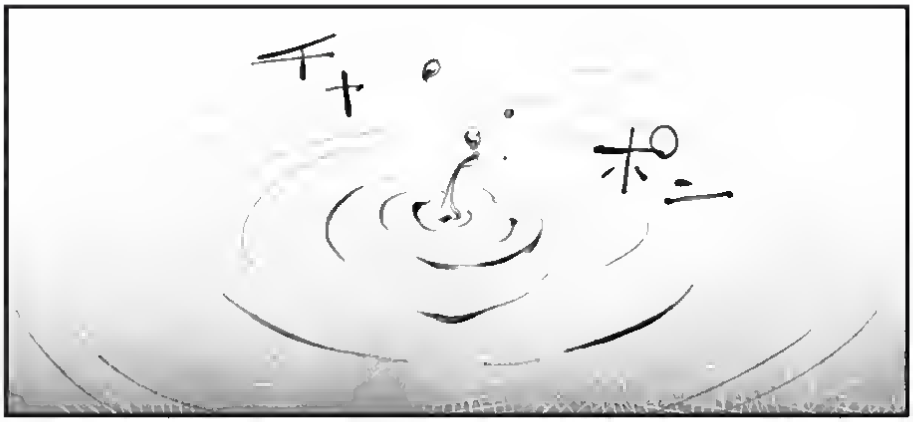
他のみんなは？
……
フイ
全部悪霊だったのよ
幻を見せられてたのよあんたは
えっ？
俺が？
んなバカな

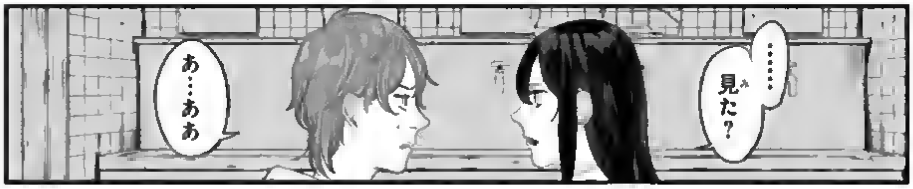
危(あや)うく あんたに
殺(ころ)されそうだったのよ
こっちは!!
このバカ!
ドン
うわっ
いや
それは すま…
あー…
ん?
おい まて
あれ……
えっ?



ひっ…！
ま…
また出た！


チャプ
チャプ


チャポン


……
見た？
あ…ああ

子供の手だ
3と2を示してた

第十九話
「仲間」

……

見た？
ポニ
あ…ああ
子供の手だ
3と2を示してた

じ
……
な…
何よ？
……
い…いや
なんか…ごめんね
俺…
あんたのこと
殺そうとしたん
だよな？
悪霊のせいでしょ
そうだけど……
え…？
そ…そうだけど
あんたが悪い
わけじゃないよ

気にすんな
大丈夫だから

……ヘ？
……
あ……
雨沼さん…？
ぐいっ
ほら
行くよ
えっ
あ……
あの…
どこに？
どこって
わかんないけど

3と2だったら
たとえば
3年2組とかさ

あ
それ いいね
なんか
アタリじゃない？
頭いいね
雨沼さん

いいから早く
あ…
ああ

ア
ア
ア
ア
ア

ドッ!!
……!
エロ教授!
チェスティーー!!
!?

御神水(ごしんすい)をかけろ！
こ…これか！
食らえ!!

す…
すげぇな
これ……
アハハ！
おもしれえ!!

無駄遣いするな！
今のうちに逃げるんだ！
悪い悪い
つい…
逃げよう
刃沢くん
え？
わっ

お…
おい！
あたしまで毒牙にかけようとか思ってねーだろうな
このエロ教授！
……

その呼び方はやめたまえ！
単位やんないぞ!!

ア!?
あんたその手で涼森も騙して手込めにしたんじゃねーだろうな？

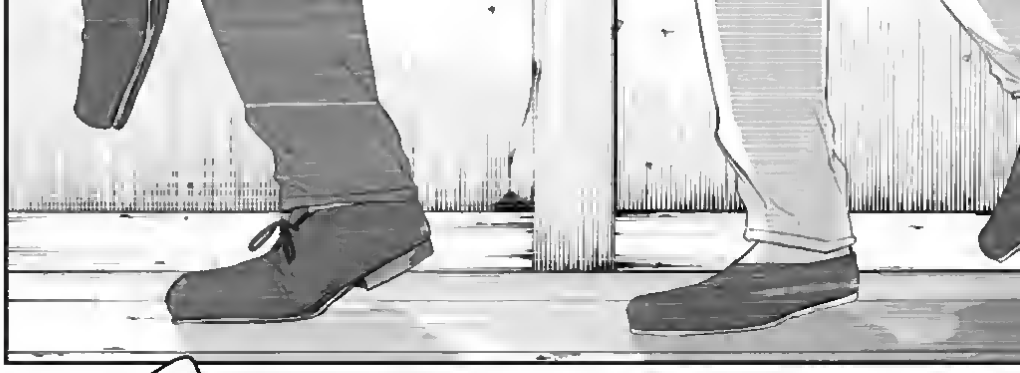
何いってんだ
向こうが誘ってきたんだよ好みでもないのに
はぁ？

!!
……
……
!!

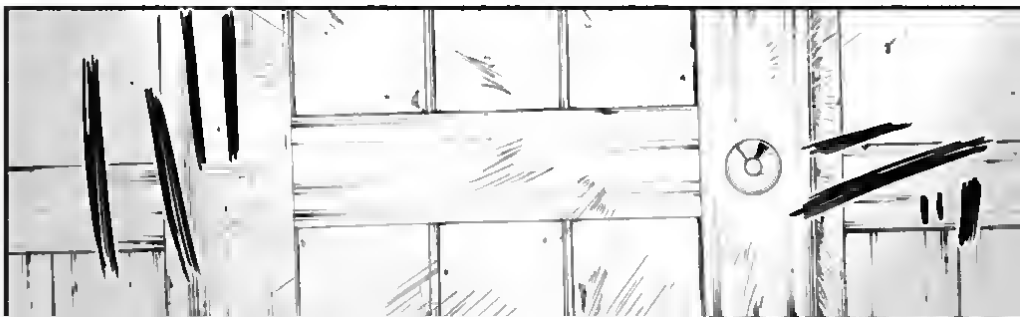
……
のんびりしあうなら
手を放したら
どうだ？

フンッ！

……



そこに
逃げ込め！

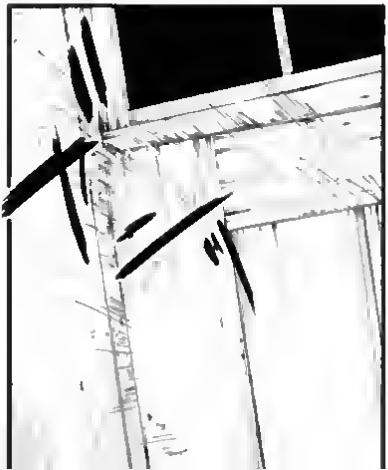


ミリュウ…

……
助かった…
のか？

!!

お…おい…
これ……
大丈夫なのか？



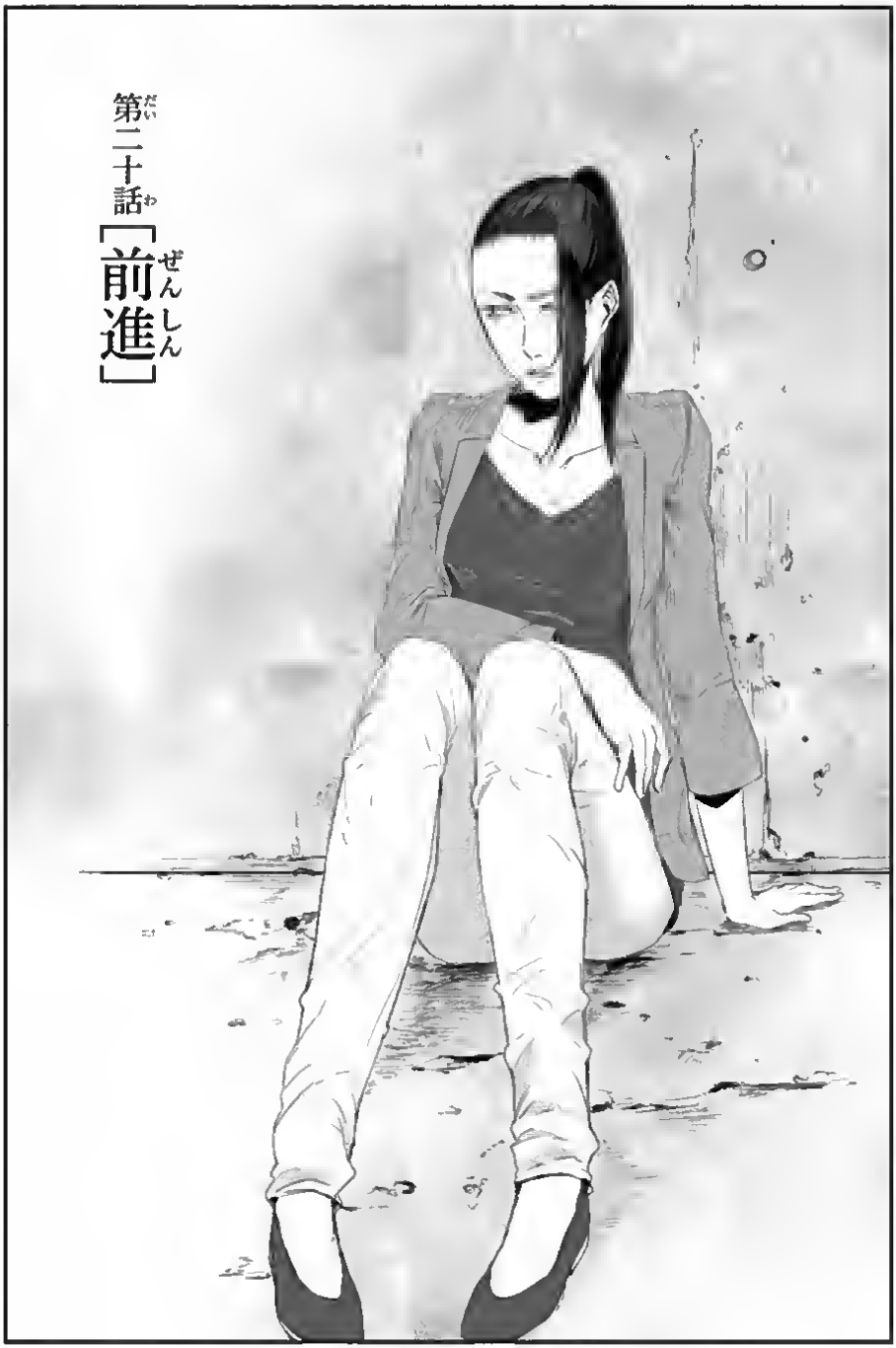
三…
…二
お札を貼った
入ってはこれない
と…とりあえず
すー…
一休みできるってわけか……
フ――ッ……

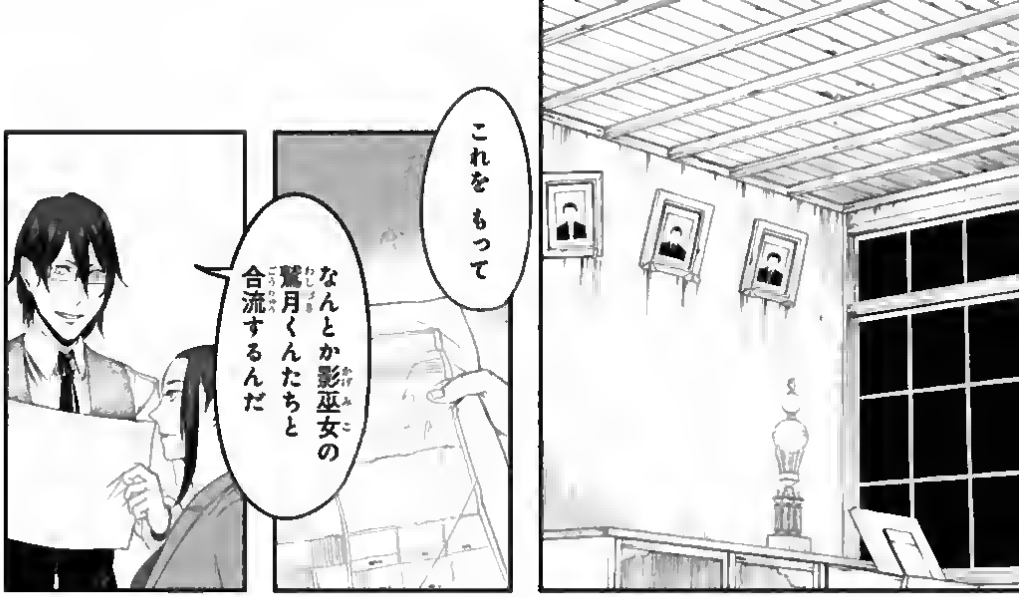
どうかしたのか？
その地図みたいな
もんが……

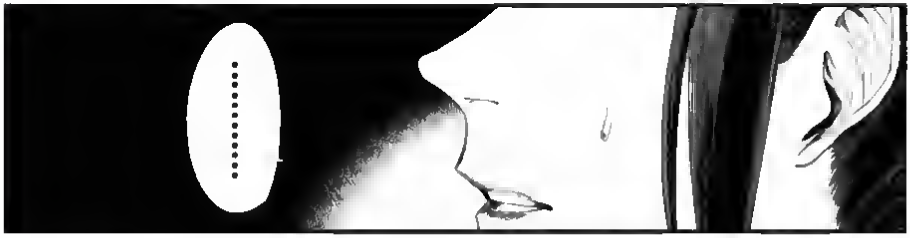
これは
学校の建築図面だ
えっ？
古い青焼きで
ずいぶん退色
しているが…
これを見れば
どこに何があるか
すべて わかるぞ
え
じゃあ
例の十二の方位に
隠された『鍵』の
ありかを探しだす
重要な手がかりに
なるってこと？
うむ
……
これをもって
なんとか影巫女の
鷲月くんたちと
合流するんだ

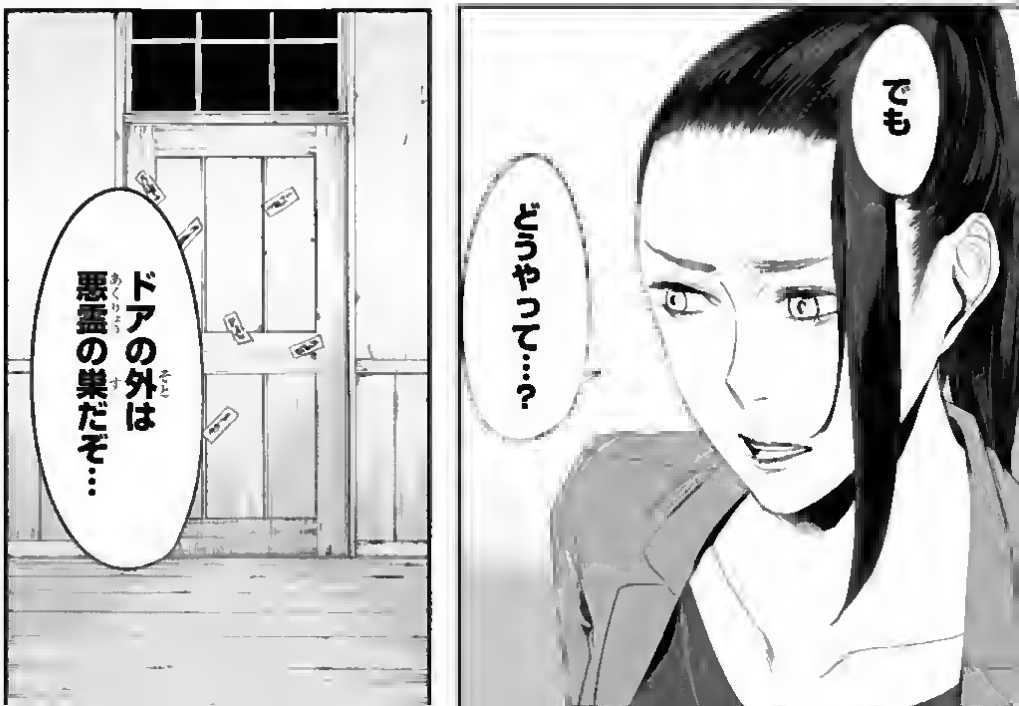
でも
どうやって…？
ドアの外は
悪霊の巣だぞ…

第二十話「前進」




これを もって
なんとか影巫女の
鷲月くんたちと
合流するんだ


……


でも
どうやって…？
ドアの外は
悪霊の巣だぞ…

……

あたしたち…
どうなるんだ…？

ゴ…
？

カッ
カッ
……

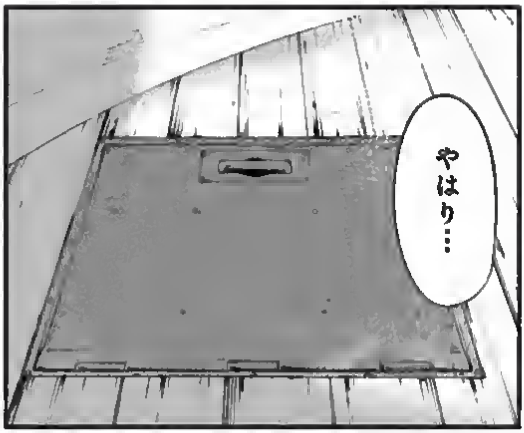
この図面に
何かヒントは…
カッ
カッ

なんだ
これは？
……？

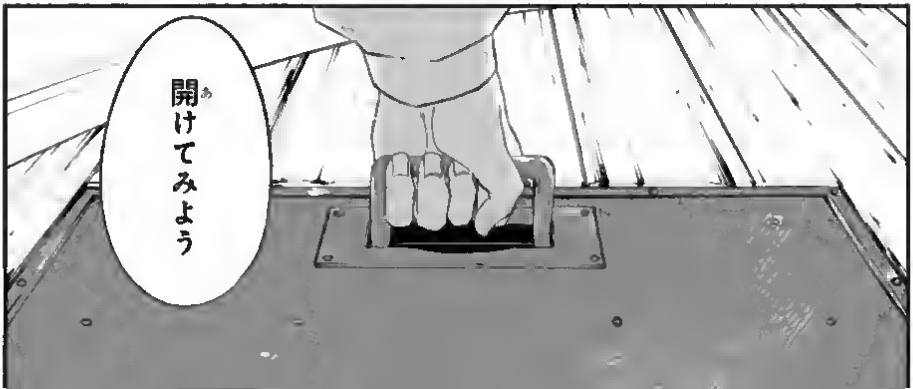
……
待てよ

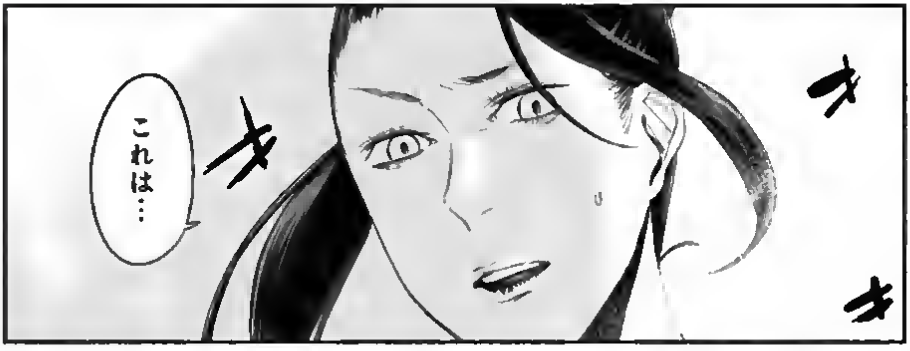
この学校が
できたのは
昭和の初期だ
もしかしたら
戦争に備えた
避難用の……

校長室の床に
何かある


やはり…

隠し扉？
……


開けてみよう

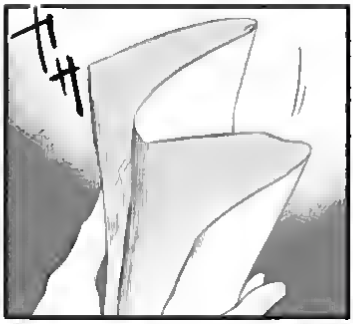

これは…

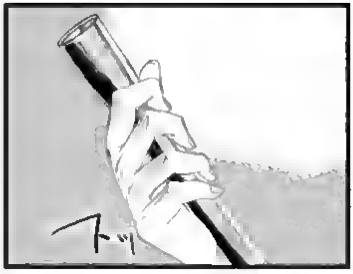
長く開けられていない
地下道への抜け穴らしい

……
どうすんの？

行くしかあるまい

よし


ガサ


トッ

ガサ
……
ゴッ

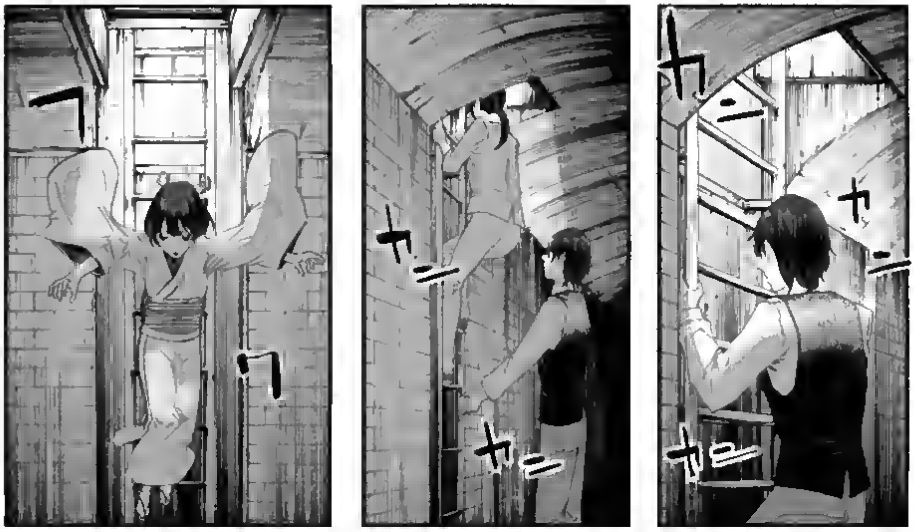
え…
本気かよ？
まだ
ここにいたほうが
安全じゃ……

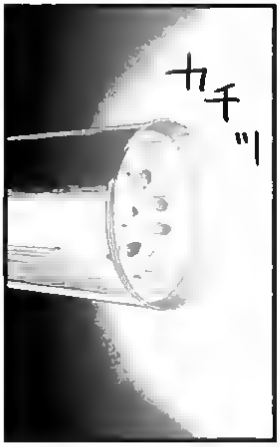
……
本気さ

これでも責任を
感じているんだ

教授として
早く生徒の元へ
行きたい

頼む
みんなの元へ
行こう
……
ああ
わかったよ
先生


カニ
カニ
カニ
カニ

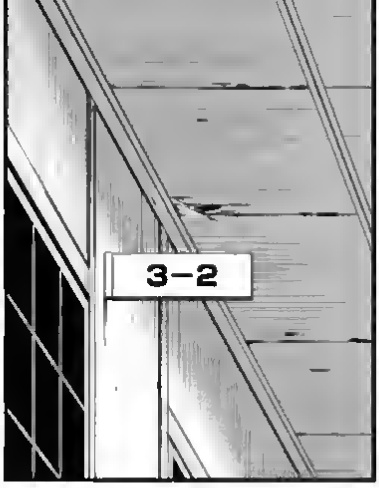

カチッ

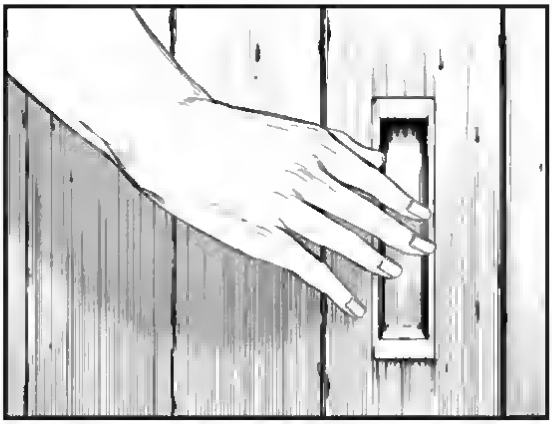
よし
みんな降りたな

……
こっちか
なあ
悪霊…
この中にいたりしないだろうな？
さあどうだろうね
んだよそれ…

さあ
行こう

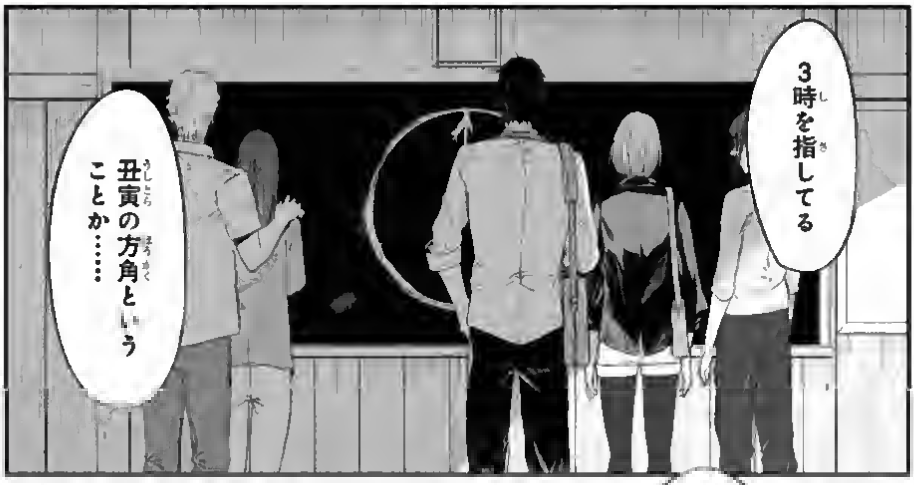
3年2組だ…


3-2



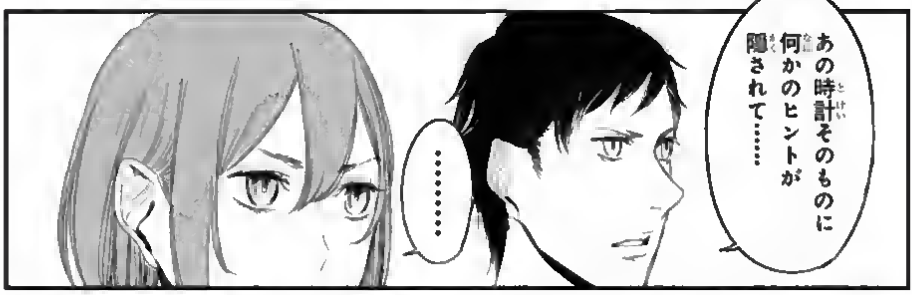
ガラ

見て
あの黒板にチョークで描かれた時計の絵


3時を指してる
丑寅の方角という ことか……

いや しかし 方角だけでは 意味をなさない
キィ…

3−2
十二方位に それぞれの
「鍵」があることは
わかっているんだ
だとすると


あの時計そのものに
何かのヒントが
隠されて……
……

さ…
沙羅！
悪霊よ!!
……
ここで あまり
使いたくないけど…
仕方ない

……！

そんな……

射影機が……
効かない!?

零

影巫女

ZERO KAGE MIKO

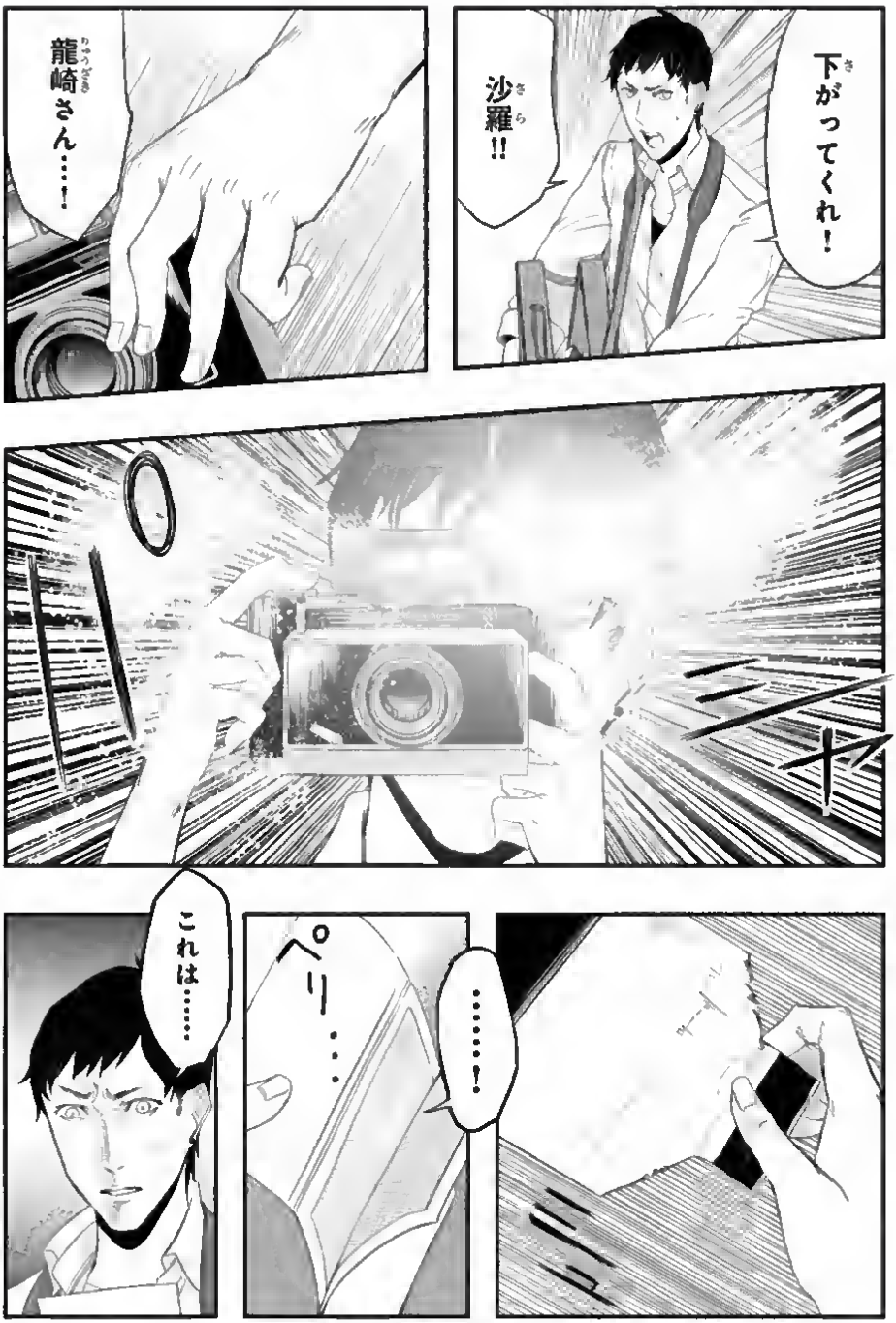
ミシャ
ミシャ
ミシャ
そんな……

第三十一話［幻影］

効かない!?

なんで……
どうして……
沙羅
早く！
殺されちゃう！

どうして効かないの…!?
パキン
……
おかしい…


下がってくれ！
沙羅!!
龍崎さん……！
ペリ…
……！
これは……

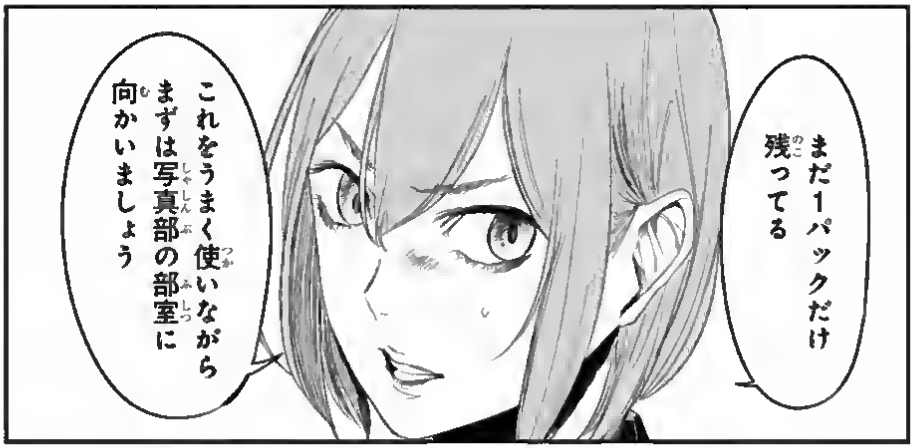
このふたりは悪霊じゃない！
雨沼と鷹鞍だ!!

えっ!?
だったら……
フッ
ウソッ？

霊石灯！
持っていたのか
沙羅！
な…何よ!?
うっ
まぶしい！

龍崎さんこそ
なんで知ってるのよ
霊石灯のことまで…
えっ？
ナニ!?
えっ？
完全に
やられたわ
騙された……
邪霊師に……
えっ
なんの話？
ていうか
何が どうなってんの？
邪霊師の罠に
かかったのさ
君たちは今
我々の目からは
恐るべき悪霊の姿に
見えていたんだ
ええっ……

パニックを起こしてシャッター切りすぎちゃった……
おばあちゃんにいったら未熟者って怒鳴られちゃう
そんなこといってる場合じゃないだろ
ほとんどフィルムを使い切っちゃったんじゃないのか？
そ…
そうかも…
えっ
そんな…
ど…
どうなっちゃうの？
あのカメラがなかったら
あっという間に取り殺されちゃうんじゃないの？


まだ1パックだけ残ってる
これをうまく使いながらまずは写真部の部室に向かいましょう

そこに行けば大量のフィルムとストロボがあるはず
しかし部室にちゃんとたどり着けるのか？

いくら子供の頃に通っていた学校とはいえ……

正確に場所を覚えているわけじゃないだろう？
この声は……

おお……

鴻足先生！
刃沢さん！

やっと
合流できましたね
いやー
恐ろしかった

よく無事でしたね
ふたりとも……

いたいた！
やっと見つけたぞ！

鶫！

いや この双子の
おかげだよ
鵙！

あなたたちもいたのね

おばば様に
いわれてきた
お前だけでは
心もとないとな

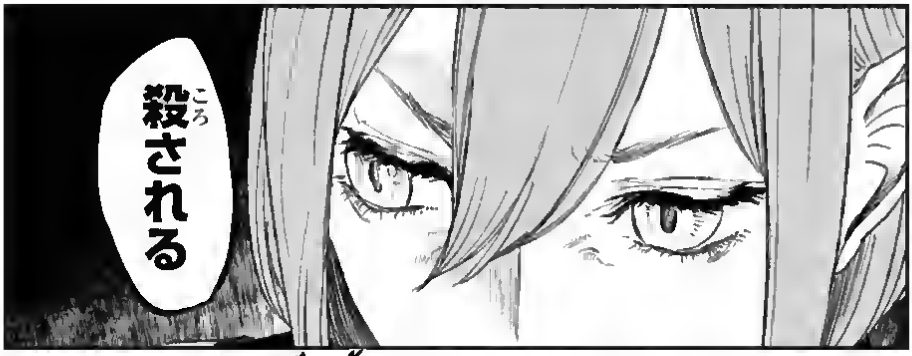
しかし
こうやって
全員揃うと
射影機の
フィルムとストロボが
尽きかけても
なんとなく心強いな

えっ!?
あれ ないの!?
あれがなかったら
悪霊を退治できない
じゃないか!!
鴻足先生
退治しているわけ
じゃないんです
浄化して成仏させて
いるんですよ
コホニッ
いや
まあ それは
どっちでもいいが
……
ともかく
取り殺されるのを
待つだけになってしまうん
じゃないのかね?

だから一刻も早くフィルムを取りに行くんです
写真部の部室がどこにあるのかはっきりして
そのルートがわかれば……
ああ
そうそう
そういうこともあろうかと思って
こんなアイテムを手に入れてきたよ
この学校の図面？
その通りだ
これがあれば迷わずに行けるし
例の十二の鍵とやらのありかも簡単にわかるんじゃないかね？
こいつは ありがたい
よし
じゃあルートを考えてみんなで一気に突破だ

ここを突破するには恐怖を感じてはならない

恐怖を感じたり
騙されたりすれば
イリュージョンの
世界に取り込まれ
たちまち悪霊や邪霊の
憑依を受けて……


殺される

……

無理よ！
あたし…
絶対
無理！
ここに残る！

かまわんが
もうじき ここは
悪霊の巣になるぞ
えっ？

影巫女の沙羅すらも
幻影に捉われたんだ
もしかしたら
この3年2組には
この小学校を取りまく
呪いの原点になる
何かがあるのかも
しれない……

……
いちおう
俺のカメラで
収めておこう

うまく写真部の部室に行けたら
現像するための道具が残ってるかもしれないからな
何が写ってるか楽しみじゃないか

ちっ……

あの男……
邪霊師の正体を暴くために
あのカメラで写したな？

小ざかしい真似を……

まあ いい
どうせ誰も生きて
たどり着けぬわ

くっくっくっく……

第二十二話［魑魅魍魎］

ちっ……
あの男……
邪霊師の正体を暴くために
あのカメラで写したな？
小ざかしい真似を……
まあいい
どうせ誰も生きて
たどり着けぬわ
くっくっくっく……
行くぞ
沙羅
……
ええ

なんだ？
ねぇ
龍崎さん
写真部の部室まで
無事に たどり着けたら
一つ教えてほしい
ことがあるの
教えてほしいこと？
そうよ

あなたの正体が知りたい
なぜ あなたが
私に近づいてきたか
そして どうして
鳳 河音ちゃんのことを
知っているのか

……
わかったよ
約束しよう
約束よ
！

……扉
開けてたはずだけど……
みんな気をつけて
……
行きましょう

も…
森の中!?
どうして……
ち…血の池だ!
血の池地獄だ!!
こんなの進めるわけないじゃない……
惑わされないで!

行くぞ
みんな！
……
……う
うわぁあああああ
あああああ

ちくしょー!!
なんなんだよ
恐怖を感じては
ダメ!
魂を奪われたら
憑依される!
目を瞑って
走るんだ!

刃沢くん
落ち着くんだ!

目を瞑ったら
前が見えな…

先生〜〜〜っ
抱いて〜〜〜！
も…
もうカンベン
してくれ〜〜っ!!
!!
かわいいって
いってよお〜〜〜

ハァ ハァ
御子神ちゃん！
急げ！
立ち止まるな!!
う…うん！
三貴ちゃん君もだ！
取り込まれたらマジで……

……あれ？
えっ？
三貴ちゃん
無事だったのか！
しかし
いつの間に……
布袋さ――ん
布袋さん
もう走れないよぉ！
走るんだ
三貴ちゃん
取り込まれるぞ！
布袋さん

いっしょに
こっち来て
ねぇ
いっしょに
こっち来て
よお
おぉ
お
お
三貴ちゃん？

来てよぉ

!?
あぁぁぁぁぁぁぁぁ
はっ！
はっ！
布袋さん
見ないで！
あぁぁ
だ…
ダメだ！
手をつかまれてる！
つかまれてなんか
いないわよ!!
ダメだ!!
もう残りわずか
なんだぞ！
フィルムもストロボも！

俺のカメラで
とりあえず怯ませる！
カチッ
ぎゃあああ
あああ!!
龍崎さん！
そこを
どいてくれ！
ドン!!

うぃぃぃぃぎぃぃぃぃぃぃぃぃぃぎぃぃぃぃぃぃぃぃぃ

…えっ？
あれ？
みんな どこに…

ドクン
ドクン

えっ？
だ…誰だよ
あんた!?

美鳥かい？
あたしよ
静よ

静……
静って……

もしかして
死んだおばあちゃん!?

零

影巫女

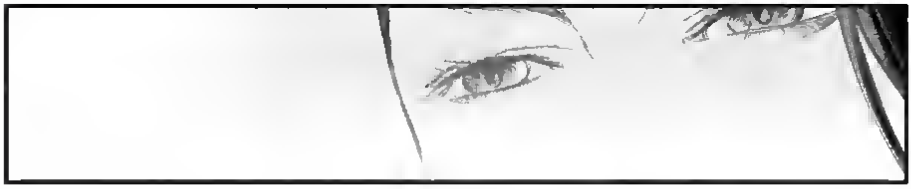
ZERO KAGE MIKO

第二十三話「記憶」

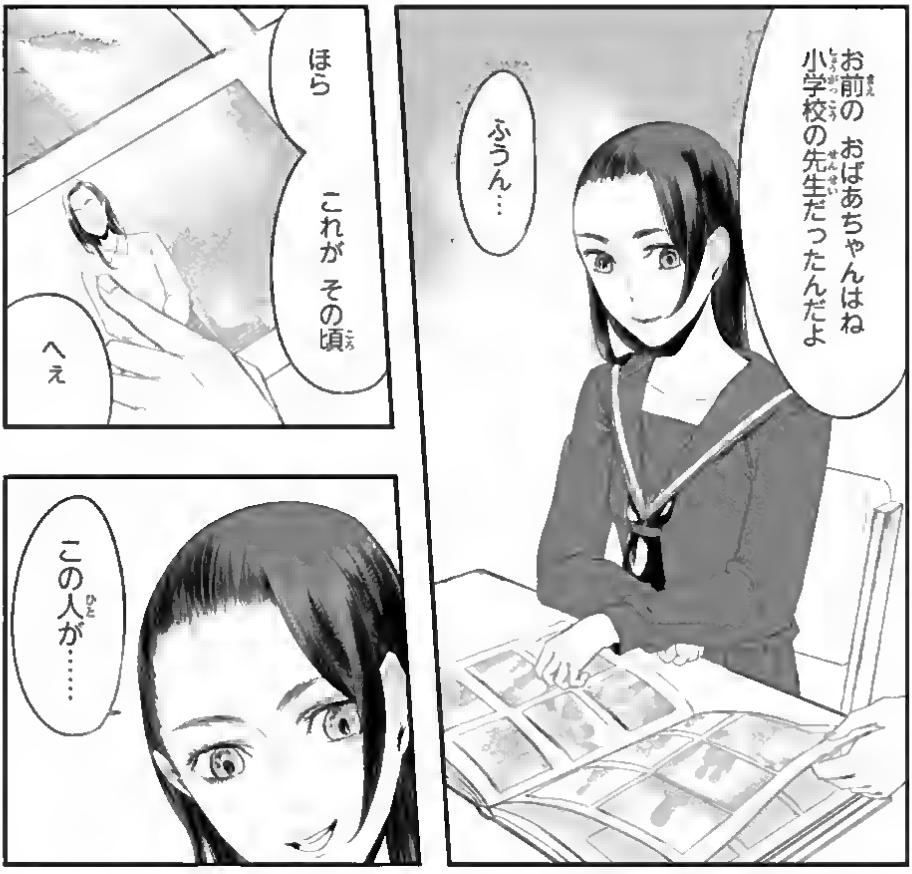
静……
静って……
もしかして
死んだ おばあちゃん!?
そうだよ
お前が小さい頃に
さよならしてしまったけど
よく覚えていてくれたね

幻影だ！
捉われるな!!
幻影なんかじゃない
あたしはね
ここの先生だったんだ
う…嘘だ…
嘘に決まってる！

お母さんから
聞いたことあるだろう？



……美鳥

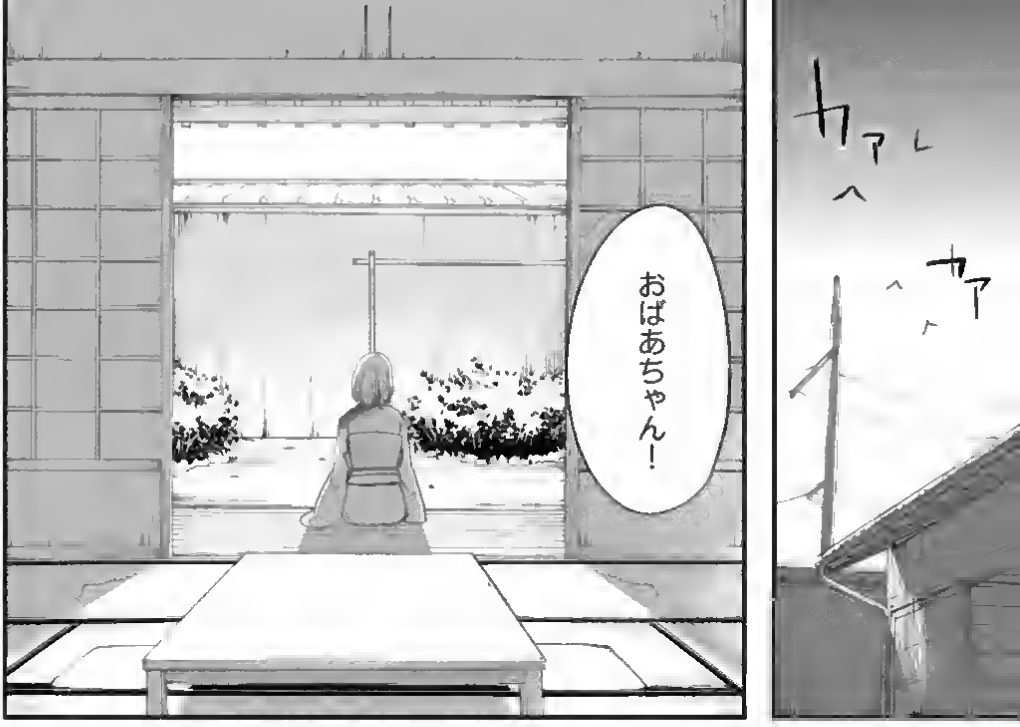

お前の おばあちゃんはね
小学校の先生だったんだよ
ふうん…
ほら
これが その頃
へぇ
この人が……

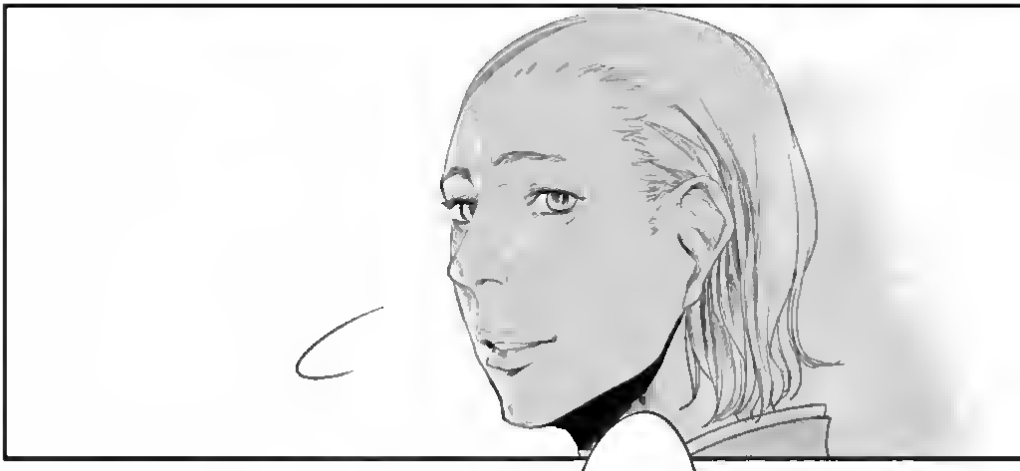
おばあちゃんかぁ……

美鳥……

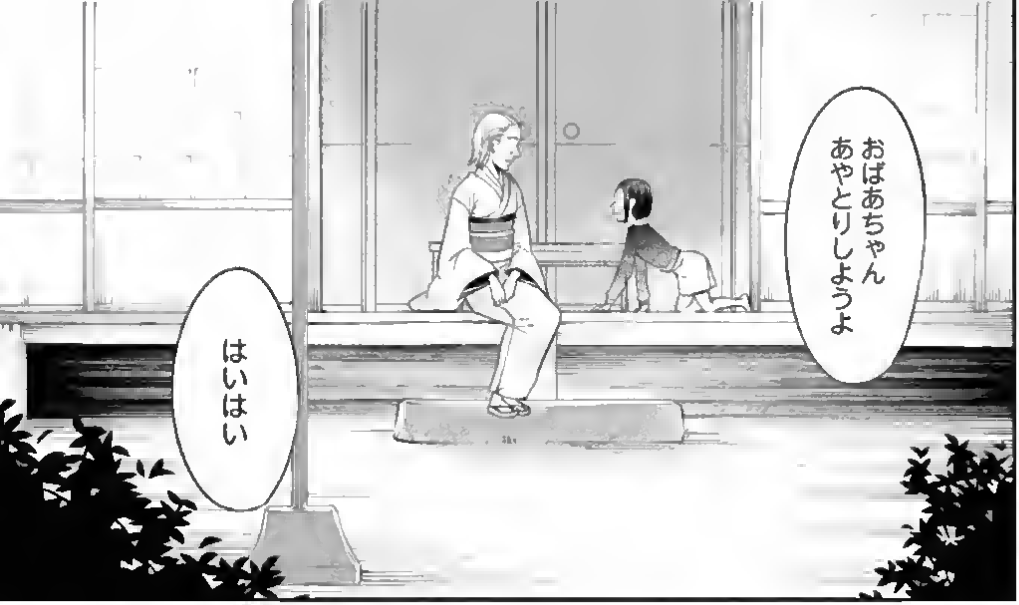
覚えとるかい？

よくばーばーのお膝の上に乗って
あやとりをいっしょにしたね…
……
美鳥や……大きくなったね


おばあちゃん！
カアレ
ヘ
カア
ヘ

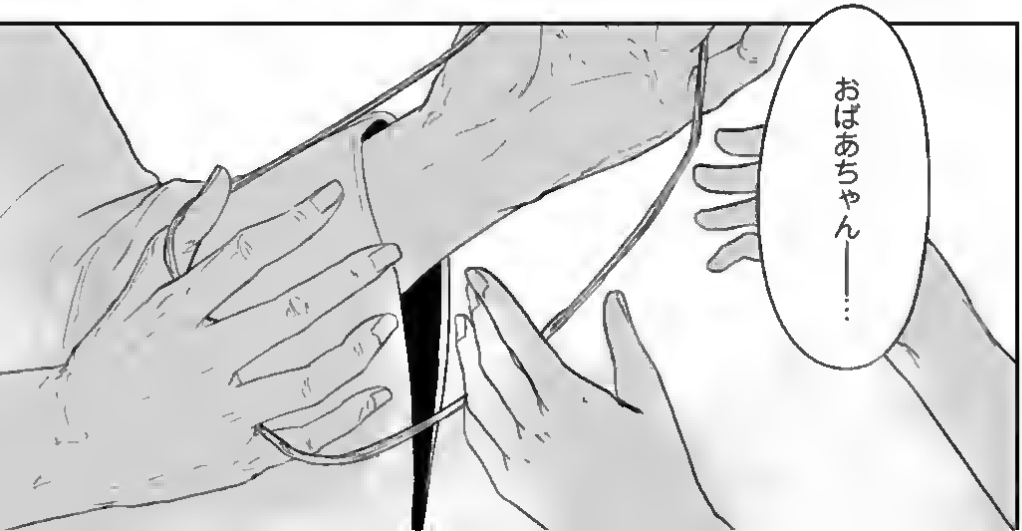


お帰り
美鳥


おばあちゃん
あやとりしようよ
はいはい

美鳥(みどり)は あやとり
好(す)きだねぇ

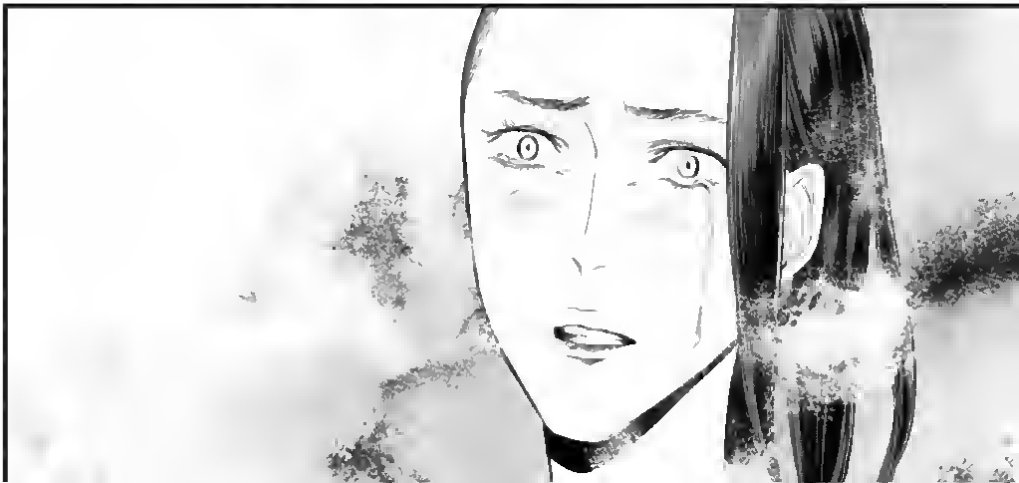
さあ お取(と)り


おばあちゃん――…

お
おお
お

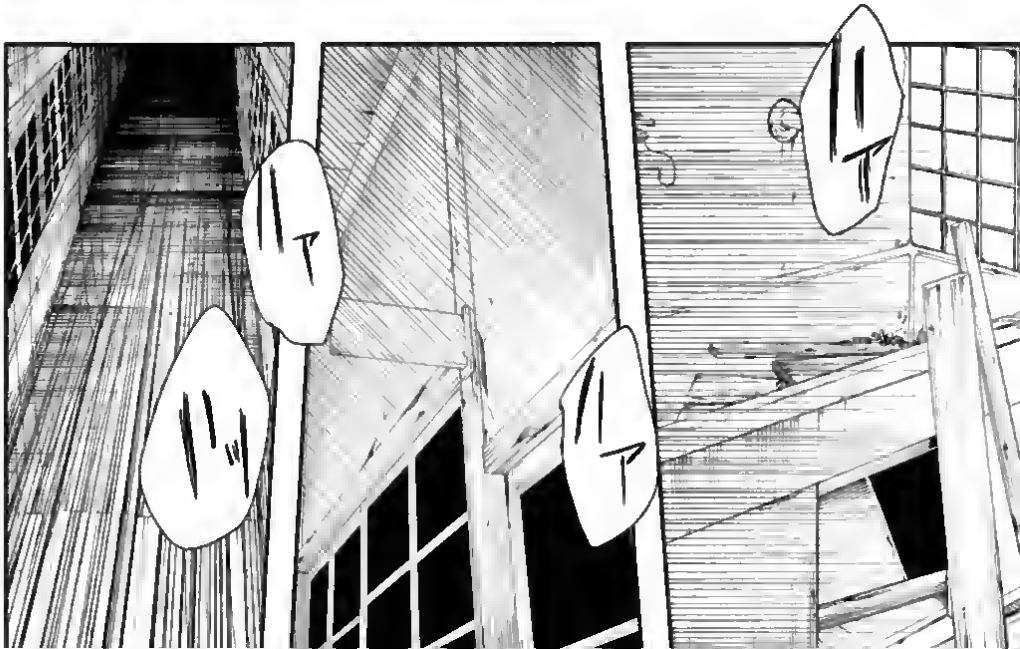
おおおおお
お

孤魂浄化(ここんじょうか)



い…今のは……
刃沢さんの古い記憶から
引きずりだした幻影よ
危なかったわ
す…すまん
つい……
で…
でも…今ので
フィルムも
ストロボも……
大丈夫
あと2枚あるわ
これで なんとか
しのいでみせる

さあ
行きましょう
お…おう


ア
ア
ア
ア

ハア
ハア
ア
おい！
周りを見るなよ！
ともかく ここを
逃げ切れりゃ…

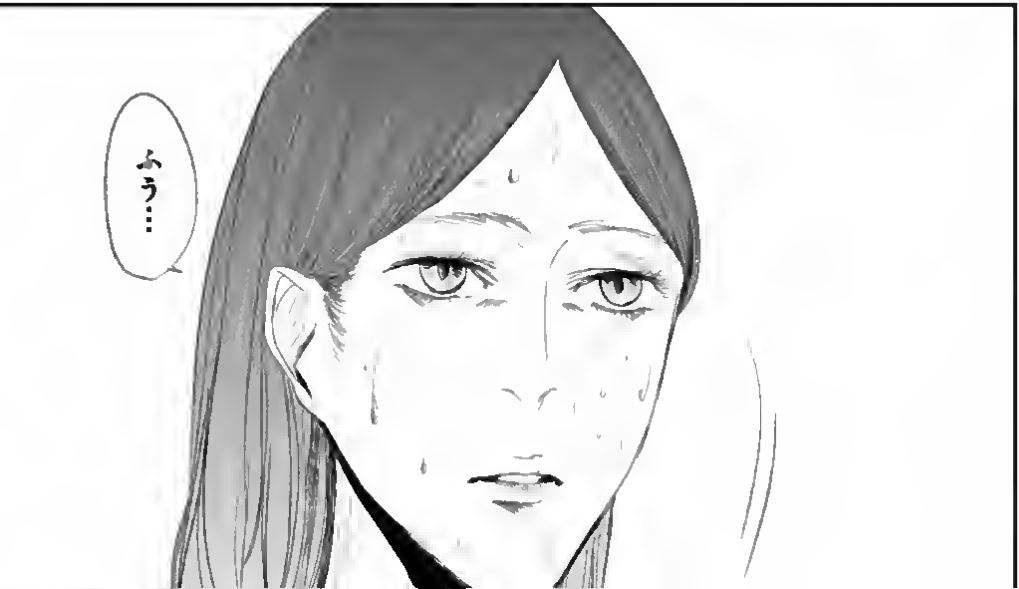
も…もう…
もう無理(むり)！
お…おい
まて！
やめろ！
御子神(みこがみ)!!

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ…
ギィ…
い…いない…？
あたし……
助かっちゃった…？

アハハ…
助かっちゃった…
アハ……
フラ…

ip ニャ

ァァァ


ふう…

あら？
ぶつけたか
ひっかいたか
したかな？
な…
何これ…!?
ミミズ腫れが
文字の形に……

えっ……
ちょ…
ちょっと…
バシャ
な…
バシャ
なんなのよ!?
バシャ

いぃぃ
いやぁあああ

第二十四話［霊符］

な…何
これ…？

ミ…ミミズ腫れが
文字の形に…！

な……

何よ
これ！
いっ…
いやっ！
いやよ！
な…
なんなのよ!?

いっ…
いやぁあ！
助けてぇえ～～!!

こ…これで
削りとれば……
取れない！
取れないよぐ!!

ダメ…ダメ……
もう…この顔を
剝がすしか……

孤魂浄化
危なかったわね…
これで残りのフィルムとストロボは1組みだけになっちまった
あ…あたしの顔……
ミミズ腫れは…

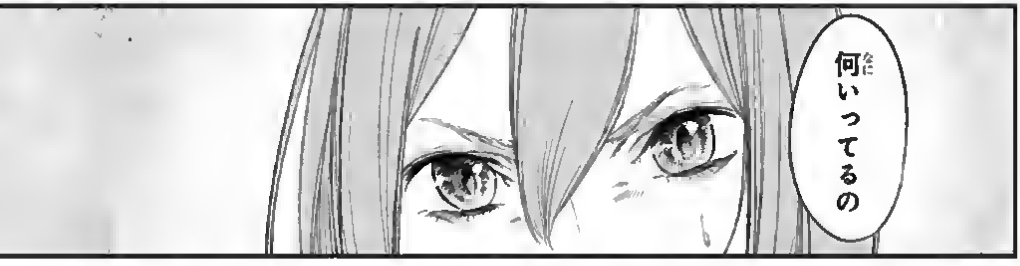
悪霊の見せた幻影よ
危うく顔や全身の皮を
自分で剝いで
死ぬところだった

ご…ごめんなさい
さあ
行きましょう

どんなに恐ろしくても
もう勝手な行動は
とらないで

……

御子神さん？
もう…あたし
無理……
無理よ……


何いってるの

今は立ち去ったけど
いつまでも ここにいると
怯えた人間の
においを嗅ぎつけて
また集まってくるわ

さあ行くのよ
だめ……
もう行けない…
その代わり…
これを持っていって
すっ…
えっ？
あたしの家は代々 巫女なの
あたしが廃墟マニアのみんなと
この学校に来たのも
そのお守り袋の中の言葉に
興味を持ったからなの
……
読んでみて
カサ

これは霊符に使われる文字だね
丙子・辛卯・戊寅…どういう意味だ？

これは一体……

これはひいおじいちゃんが死ぬ時に母に遺したお札で
亡くなった母の話だとひいおじいちゃんはこの学校の建設に関わっていたみたいなの

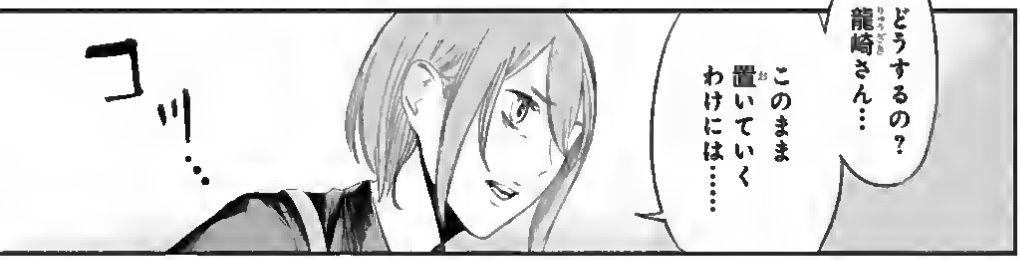
ええっ!?

なんか運命のような気がして
それで誘いに乗ってこの学校に……
御子神さんあなた……
もう…あたしは限界だから……絶対足ひっぱることになるから……
このお札はあなたに預けるわ

だから お願い
あたしの代わりに この答えを見つけて……

御子神さん!!

精神的に限界だったんだろう


どうするの？龍崎さん…
このまま置いていくわけには……
コツ…

結界を作っておこう
する…

たいした役には立たんかもしれんが…

あ
鵺
鵺

四方に札を貼った
これで しばらくは
霊は入ってこられないが
いつまで もつかは
わからない

スッ・・・

行くぞ 沙羅

ごめんなさい
御子神さん
必ず戻ってくるわ
この霊符の謎を解いて
必ず……

零

影巫女

ZERO KAGE MIKO

第二十五話「祖父」

ごめんなさい
御子神さん
必ず戻ってくるわ
その霊符の謎を解いて必ず……

！
御子神は？
ま…
まさか…！

大丈夫
気を失ってるけど
今は まだ無事よ
ともかく急いで写真部の
部室まで行かないと

そ…そうか…
よかった……

鴻足教授と
刃沢さんたちは？
先に行ったけど
無事かどうか……

急いで追いつこう
ほとんど丸腰の彼らじゃ
長くはもたないだろう

先を急ごう

ハァ
ハァ

ハァ

くそ……

こっちだ！

!!
これじゃ
進めない……！

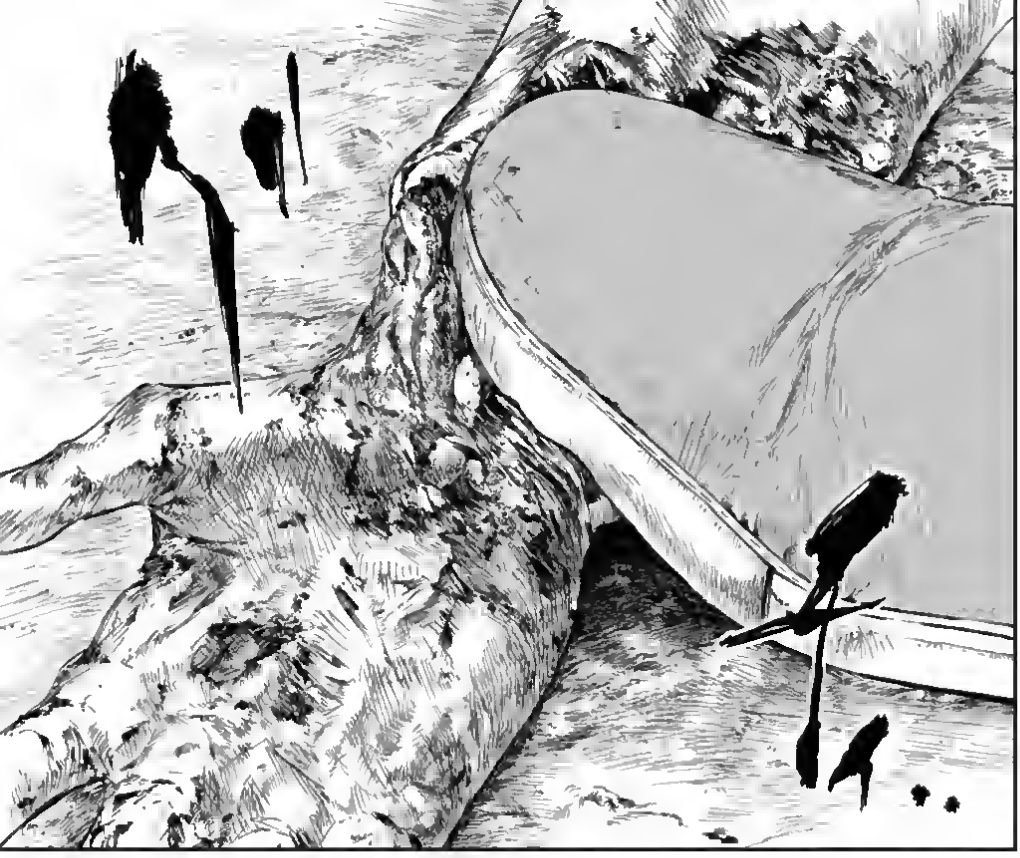
な…何(なに)これ……
いきなり墓場(はかば)!?

幻影よ 幻影
恐怖を感じたら
取り殺されるって
聞いてるでしょ？

あ…あぁ
そうか……
幻影……
だよね

よ…
よし
行こう！

え？



うわっ！

死体…!?

い…いや 幻影！ 幻影！ 全部 幻影だ！

考えるな 考えるな！

だ…だけど
悪霊どもの姿は
見えなくなったよな

たしかに…
でも油断は禁物よ
逆に何かの罠かも
しれない

なあ 雨沼さん

なんで俺たちは
こんなところに
来ちまったん
だろうな……
知らないわよ
そんなの
たまたまでしょ

……ほんとうに
そうなのか？

どういう意味よ？
いや…じつはさ
俺は もちろん
こんなところ
初めて来るんだけど
俺のお袋は もともと
こっちの出身だったんだ

えぇっ!?
だから たぶん
この小学校の生徒だった時が
あるんじゃないかな……

そんな話聞いたことないけど
たぶん間違いない
こんなとこ 小学校なんて
いくつもないだろうしさ

じゃあ 何か関係があって
あたしも ここに
引き寄せられたってこと?

そうかもしれないぜ
なんか
そんな気がする
……

コン
コン
コン

誰かいるぞ
墓場に…

なんの音？

……えっ

ま……まさか……

知ってるのか？
あのじいさん
おじいちゃんだわ……

え？ なんで
こんなところに…
それ以前に
おじいちゃんは もう
10年も前に亡くなってるわ

なっ…!?

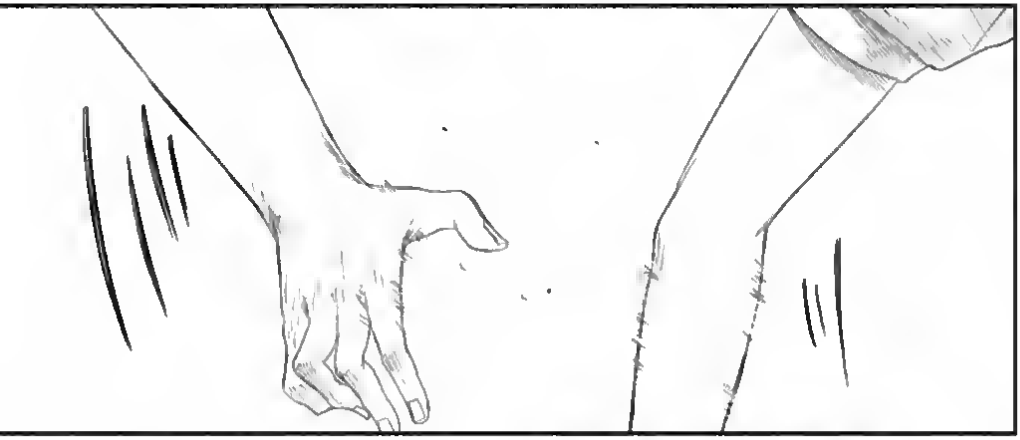
おお 鳴海か

大きくなったなぁ

……
おじいちゃん……

ほんとに
おじいちゃんなの？

雨沼……さん
気をつけろ
ヤバいよ
捉われるな



おじいちゃん……
会いたかった……
鳴海……
おいで……
よせ！
行くな！

≪4巻につづく≫

●巻末特別企画

『零 影巫女』設定資料

■鷲月沙羅（わしづきさら）

沙羅（さら）は、他（ほか）の人（ひと）たちと比（くら）べて
精神的（せいしんてき）に落（お）ち着（つ）いているイメージでした。
自分（じぶん）を持（も）ってるタイプ。
ホットパンツに黒（くろ）タイツは外（はず）せませんでした。

■白鷺紅湖（しらさぎべにこ）

紅湖（べにこ）は、元気（げんき）なイメージです。
この子（こ）はスカートよりパンツを好（この）んで穿（は）きそう。
わりと周（まわ）りに流（なが）されやすい性格（せいかく）してそうです。

龍崎冬星（りゅうざきとうせい）

髪を黒に変更しました

・何を考えてるかわからない？

脱まくりに変更しました

・ラフな服装

・カメラ、カバンはずともっていくべき？

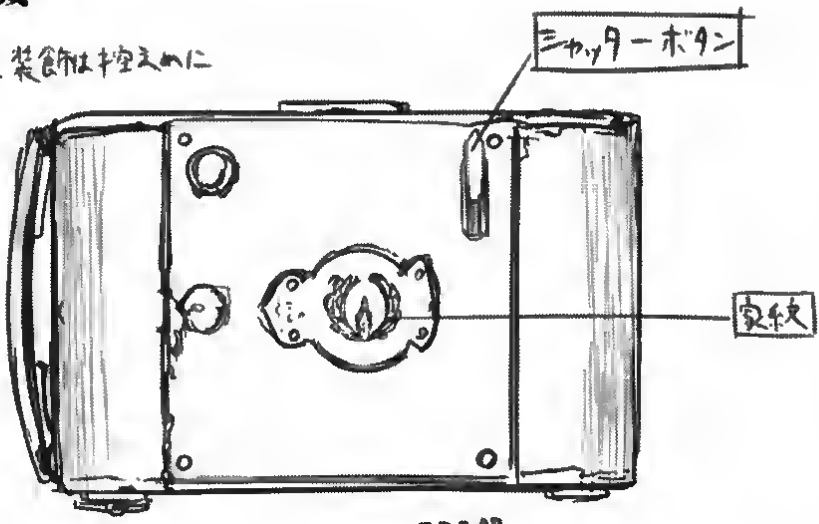
キャラデザの際、
ひげを生やそうとしましたがなくなりました。
結果的にひげなくてよかったと思いました。
基本何考えてるかわからない。少し怪しい。
ただここぞと言う時は頼りになる
お兄さんなのでは……と思っています。

■地縛霊

1巻、紅湖の部屋に出た幽霊です。
悲しい表情、涙が垂れてるデザインにしています。
目元は、ヴェネチアンマスクを参考にしました。

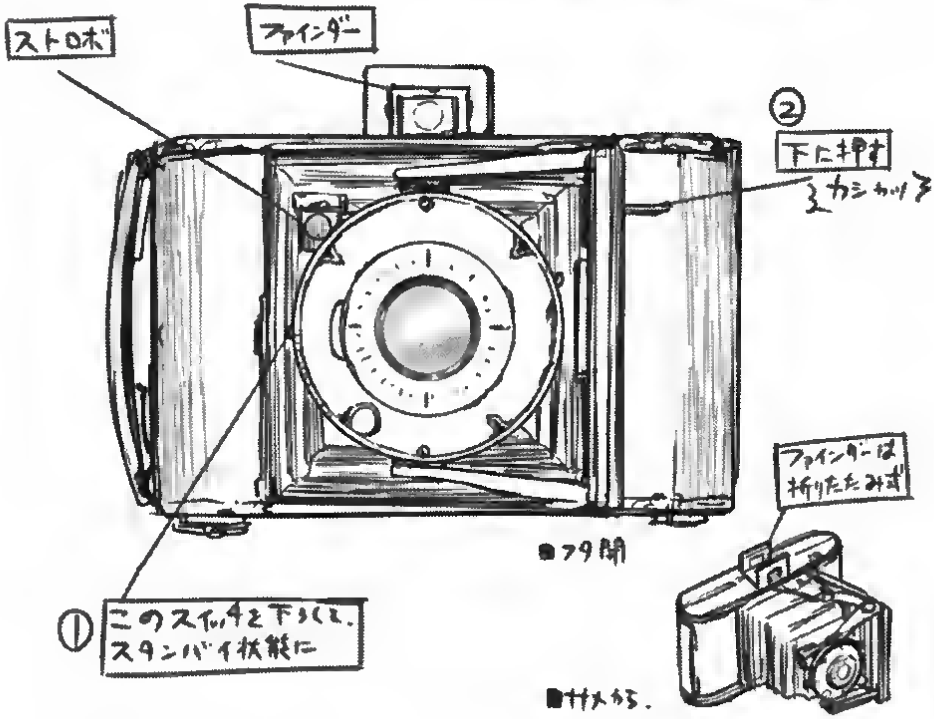
■射影機（しゃえいき）

● 模様、装飾は控えめに



■フタ開

片手（かたて）でも持（も）てるような、アクションで栄（は）えるような
蛇腹（じゃばら）カメラにしました。
もっとカメラの使（つか）い方（かた）を考（かんが）えて描（か）かねば……。



■フタ開

■サムから。

零 影巫女

ZERO KAGE MIKO

次巻予告

邪霊師の正体を暴け！

「ニセモノ」の悪霊、襲いくる亡者の群れ、
途絶えることなく現れる幻影……。
もはや生き延びる術はないのか!?
すべてを操る邪霊師は、どこにいる!?

零 影巫女
ZERO KAGE MIKO

第4巻
2015年秋刊行予定

零 影巫女 (3)

2015年6月1日発行

著　者　原作/天樹征丸
漫画/hakus
原案/コーエーテクモゲームス
©Seimaru Amagi/hakus/
KOEI TECMO GAMES
CO.,LTD 2015

販売・制作　株式会社ディー・エヌ・エー
〒150-8510　東京都渋谷区渋谷2-21-1
渋谷ヒカリエ